





თსე სამრეწველო ინოვაციების დაბორატორია Fab Lab –  
დაბორატორიების მსოფლიო რეპარატორი

კირველი გვერდისან



## თსუ Fab-lab-ში დამზადებული პროდუქცია

დიპარანის შექმნიდან დაწყებული - პროტოტიპის წარმოებით დამთავრებული, „ფას-ლაბინი“ კველადის წარმოგანა უსასილეოდ არ არის შესაძლებელი. აქ შექმნილია თბილი, ყურადღებაზე, კომუნიკაციული გარემო, სადაც პროფესიონალი თანამშრომლები ყოველმხრივ ხემარებიან აპლიკაციების ღიეყობის დახვეწისა და რეალური პროდუქტის შექმნაში.

„ფას-ლაბის“ საქმიანობის აქტიურადა არაან ჩართულებით თსუ-ს სტუდენტები. მათიან ყოველ კვარსა არაურით საინტერესუა პროექტი შემოღები და შემატებული. მნიშვნელოვანია აღმოჩენის თსუ სტუდენტების წარმატება, „მექანიკონის“ ინიციურობის მეზღვის ტბილისი ურბანისუ განვთავრებას ხერხოდა და ქ. ე. თბილისის მერიის ხელშეწყობით გამამდოთა. მათსა სტუდენტებისგან დამატებულებებული გუნდების მიერ შექმნალით ორი პროექტი - ენდ ჭელიძისა და ვაჩე გუნდებისა აღმორობითი ფინანსურ ეტაპზე 15 საკუთთხოვი შერწყმა მოხვდა. აღსანიშნავია, რომ

ჩენა სტუდენტების არაერთმა იღებმ ფართო დანართების გამოიწვია. როგორც დედაქალაქის ხელმძღვანელობისგან, ისე კერძო თუ სახელმწიფო ფინანსებისაგან და ინკუსტორებისგან.

ამასთან ერთ-ერთ დანართობის შემთხვევაში უმშაოს სტარტ-ინიციატივის ჩართულობის ამბაზონების კურსით, რასთვისაც მათთვის აქტივურ რეაქტორი იმბაზობაში შეხვედრები, კორპუსურებისა, პრეტენდაციები. იგეგმითა სხვადასხვა კონკრეტულია.

გაირგვა მონაშევილი ახალ მიღწევებზე ვეგასუბრება: „თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის Fab Lab TSU „განაბადების სამსახური“ ასცენციალური მიმდინარე წლის ოქტომბრის 10 უკანი გაწყვეტილანდა. ჩვენი Fab Lab-ი ამ ასცენციალური საქართველოსა და არა არავით, თუმცა სხვა Fab Lab-ების სკოლა ნამდვილი გამოიჩინა. იმ გამოყენებულ ტექნიკური პრინციპი ბაზითა და სამუშაო სივრცით, რამელაც თუ სტუდენტებს და არამარტინ მათ, აქ ხედებათ.

იც მოიბიდა და უკვე დამოუკიდებლად აწარმოებენ

# BLOOMBERG-ის საერთაშორისო კვლევითი ლაბორატორია თსუ-ში



19 სექტემბერს გახსნილ დამზარე საგან-მანათლებლო ერთეული თსუ-ის პროფესორ-მასაწავლებლებს (ეკონომისტებს, იურისტებს, მათემატიკოსებს, ჟურნალისტებს) აძლევს საშუალებას ჩატოთონ საერთო მომსახურისო ბაზრების მენეჯმენტში, მოაწყობს მის ბაზაზე თეონერცნციალი, დამუშაონ და მოიტოლონ გრანტები, როგორც ქვემოს შეინია, სე მის ფარგლებს გარეთ და თანმედროვე საერთო მომსახურისო სეინდაზრგებით მიღებულ რეალურ დაბორგატრიექტი დაეუფლონ ცოდნას და შეძლონ ამ ცირნის ტესტირება და შესაბამისი უნარ-ჩვევების გამომშებარება.

A photograph showing several students in a classroom or lab setting, each seated at a desk with a computer monitor. They appear to be focused on their work, possibly conducting research or analyzing data. The room has multiple desks arranged in rows.

თსე „აცხოვეთში მოღვაწე  
მანამემამულეთა  
მონაცილეობაით ერთობალივი  
კვლევებისთვის“ კონკრეტუს  
შეღებებით ლიდერია

შოთა რუსთაველის ეროვნული ა მაქენიერო ფონდის „უცხოეთში მოღვაწე“ თანამებამულებათ მონაწილეობით ერთობლივი კვლევებისთვის“ სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტების 2016 წლის კონკურსში დაფინანსდა 12 პროექტი. აქედან თსუ- დან კველა უნივერსიტეტზე მეტი - 4 პროექტი: სხვა უმაღლესი სასწავლებლივი ინსტიტუტების და კვლევითი ცენ- ტრების მატენებულები ასეთია: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი - 2, ბოთუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი - 1, საქართველოს სა- აპრიადაქტოს წმინდა ანდრია პირველწოდებულის სახელმძღვანის ქართული უნივერსიტეტი - 1, ივანე ბერ- იგაშვალის ექსპრესიონული ბიომეტრიის ცენ- ტრი - 1, კროს-კულტურული უნივერსიტეტი, თბილისის თავისუფლადი უნივერსიტეტი, აკაკი წირეთლის სახელ- მწიფო უნივერსიტეტი - 1 პროექტი.

თსულან წარდგენილი პროექტებიდან დაფინანსებულია: „ქართველ ეპრაელთა მეცნიელება ისრაელში“, „თბილი გარსკონ დაზენც სახელმწიფო სამსახურით“, თსუ (ანდონია რამიმაძემის მათგანმდებარე ინსტიტუტი), „პროპროცეციული აღრცენებები ტოპოლოგიასა და გეომეტრიისთვის“, „ქართულ პოპულაციაში glutation-ს რანსაბანისას M1 და T1 გენერის ამოლო-მოროვისტი კავშირისა და ეგენა ტუბერკულიონის საწინააღმდეგო მედიკამენტებით გამოწვეულ ჰეპათოლოგიაზე“.

შეგახსენებით, რომ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს შოთა რუსთაველის ერთგულური სამსახურირებულოს მიერ ღორბორნების ფინანსურით მხარდაჭერისთვის გამოცხადებულ სახელმწიფო საგრანანცო კონკრეტულ აუდიო დოკუმენტაციას გიგა ლავაზაროვნინ

ასევე უზარ ღიაქმნაშით და ლაფონილები.  
ღოგოების კონტურის საგრანანტო ღილაკო პრო-  
გრამების 2016 წლის საგრანტო კონკურსში 23 საპ-  
როექტო განაცხადი დარღვევისგრირდა, რომლიდანაც  
61 მოიხსნა. დარჩენილი 170 პროექტიდან დაფინანს-  
და 76. დაფინანსებული პროექტებიდან 29 (38%) თსუ

ღონებორანგების ეკუთხების.  
ივანე ჯავახიშვილის სახელმისი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის 29 ღონებორანგების საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფუნდის დაუნარჩენას სტაინერისა, დაუფინანსების საღისებრო კვლევისთვის საჭირო ხარჯების, საბადევრო გარემონტის საჭირო ხარჯებისა ან კონფერენციაზე გამგზავრებისას.



სიახლეები

\* \* \*

25-26 ገዢዕስ ተቋማዕና የዚህ አገልግሎት ስለመሆኑ መረጃ ይፈጸማል፡፡



კონფერენციის ფარგლებში გამოცხადებულ სტუდენტურ კონკურსში გმიროვანებულ საუკეთესო პროექტს გადაიცა საფრანგეთში მცხოვრებ ქართველთა სათვისტომის პრეზიდენტის მიერ დაარსებული პრიზი „პეტრიაშვილის სახელის სამსახურის“.

კონფერენცია ივნის ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის, სოციალურ მეცნიერებითა ცენტრის და საფრინდგეთშე მცხოვრებ ქართველთა სათვისტომოს ორგანიზებით და შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის, კავკასიის შეეცარიული აკადემიური ქსელის და ასოციაციის Georgia Proeuropea ფინანსური მხარდაჭერით გაიმართა.

\* \* \*

21 ოქეომბერს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელ-  
მწიფო უნივერსიტეტის იურიდიკული დაცულებების თანამედროვე კერძო-  
სამართლის ინსტიტუტის, ა(ა)იპ „თანამედროვე შრომის სამართლის  
ცენტრისა“ და შპს „იუსტიციის საკრიტიკოსისა ცენტრისა“ ირგონ-  
დებით, გამართა იტალიელი პროფესიონელის, ანდრეა ბირიბისა და  
ფრანჩესკო ბაჩინის, საჯარო დექესია თემაზე – შრომის სამართლის  
ადგილი კერძო სამართლის სისტემაში.

\* \* \*



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გამოისართვა „ივანე ჯავახიშვილი და სამართლადი.“ ღონისძიება ივანე ჯავახიშვილის 140 წლის იუბილეს მიეძღვნა.

ექსპონიციაში გამოიყენა სამართლის ისტორიის კვლევის ამსახურით საარქივო ღორუქებით, ივნენ ჯავახის შეკვეთის პრინციპით, და საბიძლაოთებულ იშვიათობად ქცევული მისი გამოცემები, აგრძინა სეული მინაწერებითა და შენიშვნებით.

ღონისძიების ორგანიზაციონი იყო თუ მუშავემ, იურიდიული ფაკულტეტი და კორნელი კეკელიძის სახელობის ხელნაწერთა ერთნაცვლა აღნიშვნი.

თსუ მასივალერი ცხოვრება – „თსუ გორდელა“, „თსუ არტი“

ବୋଲିମ୍ ପରେକ୍ଷାନ୍

କ୍ଷେତ୍ରମଧ୍ୟରେ ନିର୍ମାଣ କରିଛି ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ଉପରେ ଦୁଇ ପରିମାଣରେ ପରିମାଣିତ ହେଲା । ଏହାର ଉପରେ ଦୁଇ ପରିମାଣରେ ପରିମାଣିତ ହେଲା ।

ჟესტივალის ორგანიზაციორი იყო ეს კერძოების კულტურის განვითარების ცენტრი, რომელმაც მიაწინა კადეც გოგონა-თა ანსამბლი და რაზეცხოვი.

გოგობათა გუვე უკვე მეცნერებული არ-  
ლია, რაც უნივერსიტეტის ბაბაზე არ-  
სებიძეს და წარმატებით სარგებლობს.  
თამაბ მამალაძის თქმის, ისრაელი უკვე  
მეცნერებული ქვეყნაა, რომელიც გოგონებმა  
გასცროლებით მოიარეს, მანამდე ლიტერა-  
ში, აშშ-ში, აგერბაჯანში, უკრაინასა და  
საფრანგეთში იყვნენ.

მუსიკალური ბენდი „თსუ არგი“ სხვადასხვა უცნაურ (ძირითადად საკუთარი ძალებით შექმნილ) საკრავტე აქცენტებული საინტერესო და რიტმული კომპონიციებით ფართო საბოგადოებამ პროექტ „ნიშიერის“ წყალღიბით გაიცნო. ბაზუსის თუ საყოფაცხოვრებო მიღების გამოყენებით შექმნილ, ქარის უდიდობა მიუნდა ასეთი დანართის მიზანისათვის.

ծան մյուսք ջամբարու օնսկրցմենքցիքց աշըրցը ջպան մյոլանցու սախոյաճռոյն և սախոյաճռոյն և սախոյու և սակմանը ճռու գոյաց ալ-մտինդա. ոյս հա յանը մայացու ենք ճռու տացու յամենինցու և տացած ներճու վյաց-րցիք? շյորնալու սցեն մայր օմ ճռու ստ-ցու պայլածի եմուրճ ճռմած զաթեցու „տևյ արթցլցու“ սակմած մարգագած ձա-սյածունցեն: „արացն օցու“: Ըլցուսատցու տաղուան, ռոմ յիշեցրումենք ձռլուր-լուց յիշրոնց լուր մյուսօյան ասրուլցու, մացրած ծոլումնեց արւ յըրտ յանը մայեցու ենք-ին. Անոնցուսատցու, ներճուստցու սախելած „տևյ-արթցու“ ճարշմեցա „ջորդելան- յըրտ-յըրտ վյացու օդաւ օյու.

A group of seven women are posing together in front of a large "BRAVO" sign. The women are dressed in black and white clothing, and they are all smiling. The sign is white with the word "BRAVO" in large letters and a red circle with a white dot below it.

დაფინანსდა და ძალიან დიდი გამოხმაურება პქტნდა. სწორედ ამის შემდეგ დაინტერესდნენ ამ პროექტით ერევანში, იქუმარი კამერული მუსიკის სახლში, საღაც გაიმართა კადეც 24 ოქტომბერს „თსუ არტის“, თბილისისა და ერევნის კონსერვატორიის სტუდენტების მონაწილეობით კონცერტი. ფინანსური მხარდაჭერა ამ ორნისძიებაში ბენდს საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრომ, თბილისის კულტურულ ღონისძიებების ცენტრით გამარტივდა. თქმითიკური - ტურიზმის საბაგენტომ, მერიის პასალუბრდულ საქმეთ დეპარტამენტმა, კონსერვატორიამ და ასეული.

სპეციალურად ერევანში გამართული კრიკეტისთვის „თუ არ გის“ საბავლორ კომპონიტორი, ოვანეს ამბარცუმიანმა, ერევანში მოღვაწე კომპონიტორმა გააორცესტრა. ასევე გარემიქსდა ცნობილი ქართული და სომხური მუსიკური მუსიკის მიმღებელი, რომელიც ამავე დროს არაოფიციალურად მენეჯერის ფუნქციას ითვასრებს და ტექნიკურ საკითხებს აგვარებს. მათი რეპერტუარიდან ყველაზე პოპულარული კომპონიტორია „შეშინებული ქართველი“ და „ქართული მუსიკის მამა“.

კალური თემები, ერევანში გამართული წარმატებული გასტროლის შემდეგ პროექტის აცვორებელს ახლა იმის დაბუსტება აინტერესებთ, თუ რამდენად შესაძლებელია „მიუყიც კოლონორეიშენ პროექტში“ სომხეთთან ერთად აჩერბაზანიც ჩაირთოს.

გასტროლები „თსუ არტს“ აქამდე მხოლოდ საქართველოს მასშტაბით პრონდა. როგორც დღმა ლორთქიფანიძე ამბობს, ამ გასტროლებისას მსმენელისაგან წამოსული მუხტი იძღვნება ძლიერი და დაფიქსირებული არა როგორი ბენეფიციალის მიერ გამოიყენება. რომ ბენდს ხშირად თბილისში კონცერტის ჩატარებისას მათ გამოიყენება მასშტაბური და დაფიქსირებული არა როგორი ბენეფიციალის მიერ გამოიყენება. გარდა იმისა, რომ რეგიონებში გასტროლებისას ახალ

